



# 1. PROGRAMACIÓN GASTRO-CULTURAL Y ACTOS MUNICIPALES

## Actos culturales

**AMBIENTE CALLEJERO:** todos los actos culturales de fiestas (teatros, etc.) debieran ser en la calle, para así fomentar el ambiente. Es precisamente ese ambiente el que crea la fiesta, el que mueve a la gente,...

**GRANDES ACTOS CULTURALES EN LA CALLE:** si los grandes actos se llevan a cabo en espacios cerrados solamente acudirá un público en concreto; en cambio, si se llevan a cabo en la calle, generan curiosidad entre la gente. Como ejemplo: se propone trasladar el espectáculo de bertsolaris a la plaza Okendo. Hay todo tipo de opiniones. En un espectáculo de bertsos la concentración es muy importante, y los espacios cerrados ayudan en ello. Si en la calle se asegurara este ambiente, se considera que la idea de trasladar el espectáculo es interesante.

**FOMENTAR LA FIESTA DURANTE EL DÍA:** los espectáculos nocturnos son más caros, debe tomarse muy en cuenta la programación diurna ya que la disfrutan todas las edades.

**ACTOS PARTICIPATIVOS:** se deben fomentar actos culturales que fomenten la participación activa de la ciudadanía, para que todo el mundo pueda implicarse más. La gente lo disfruta muchísimo.

**PROGRAMACIÓN NOCTURNA AMPLIA PARTICIPACIÓN:** en vez de organizar tan solo conciertos por la noche, también pueden funcionar muy bien otro tipo de actos que fomenten más la participación de la gente. Por ejemplo, propuesta de Kukuka: CONCURSO DE COREOGRAFÍAS. Se llevaría a cabo sobre las 12.00 de la noche, haciendo una convocatoria previa. Los responsables del grupo de danza y teatro comentan que desde su escuela también lo fomentarían. Las personas participantes tendrían que trabajar la coreografía, el vestuario, ... En ambiente festivo, pero de manera seria, con jurado, premios, presentador/ra, ... Y abierto tanto a jóvenes como a mayores.



	<p><b>NOVEDADES:</b> teniendo en cuenta que las fiestas del pueblo son una vez al año, es necesaria una programación cultural distinta a la que se vive durante otras fiestas.</p>
	<p><b>EN EUSKARA:</b> la presencia del euskara en este tipo de actos es imprescindible (también en los musicales, los deportivos,...). El que conoce el idioma lo disfruta, y el que no lo practica.</p>
<p><b>Actos gastronómicos</b></p>	<p><b>REFORZARLOS Y FOMENTARLOS DESDE EL AYUNTAMIENTO:</b> este tipo de actos generan muy buen ambiente popular, participa gente de todas las edades, miembros de entidades y particulares,... Se puede contar con las Sociedades Gastronómicas para organizar algo así, pero se considera que éstas deberían fomentar que sus miembros participen de manera individual (que inviten a sus miembros a participar pero no en representación de la Sociedad).</p>
	<p><b>FOMENTAR QUE LAS ASOCIACIONES ORGANICEN ESTE TIPO DE ACTOS:</b> para ello, el Ayuntamiento debería tener disponible unas infraestructuras mínimas, para facilitar el trabajo a las asociaciones: mesas, sillas, vajillas reutilizables,... (Sorgin Jaiak comenta que en la txozna utilizan este tipo de materiales). También podría fomentarse el uso de vajillas reutilizables en los bares durante esos días.</p>
	<p><b>DIVERSIDAD:</b> los actos en relación con la gastronomía también dan pie a trabajar el tema de la diversidad. Por ejemplo, puede invitarse a gentes de diversas culturas a preparar comidas típicas de su lugar de procedencia. O puede celebrarse la FIESTA DE LOS ARROCES: es una comida presente en todas las culturas, pero siempre preparado de maneras diferentes. Puede ser una buena idea para organizar un concurso, por ejemplo.</p>
<p><b>Actividades deportivas</b></p>	<p><b>AMBIENTE DE CUADRILLA:</b> se deben fomentar juegos, campeonatos,... entre cuadrillas, se crea un ambiente especial, la gente se junta,...</p>
	<p><b>DEPORTES EN GRUPO PARA AMBIENTAR LA CALLE:</b> campeonatos 3x3 de baloncesto, futbolín gigante,... Pueden ser actividades para jóvenes y adultos.</p>
	<p><b>AMBIENTAN Y CARACTERIZAN LA FIESTA:</b> por lo tanto,</p>





<b>Actos municipales</b>	<p>txupinazos, homenaje,... deben ser potentes, ayudados de cabezudos, gigantes, charangas,...</p>
	<p><b>PIROTECNIA:</b> son espectáculos muy llamativos, deberían llevarse a cabo a diario, y así eliminar el gran gasto que suponen los fuegos artificiales (se ha propuesto eliminarlos). Una opción: en vez de hacer el Toro de Fuego tan solo el último día, que salgan 2 a hacer un recorrido todos los días de fiesta sobre las 00.00.</p>
	<p><b>VAQUILLAS: CAMBIO DE PLANTEAMIENTO:</b> desde que se celebran en Atsobakar no están demasiado integrados en las fiestas. Existen alternativas: SOKAMUTURRA (en Okendo; se ha explicado que plantea grandes dificultades); ELIMINARLAS del programa y fomentar otras actividades con ese dinero; organizar un ENCIERRO ALTERNATIVO (propuesta de la Sociedad Palomo Linares), con cabezas de toro de cartón-piedra (por la calle Mayor, Avenida del Hipodromo, Okendo).</p>
<b>Características generales de la fiesta</b>	<p><b>TAMBORRADA INFANTIL:</b> es importante mantenerla, a las niñas y niños les hace mucha ilusión.</p>
	<p><b>LIMPIEZA:</b> es tremendamente importante que durante el día las plazas y calles estén limpias, para que no se generen problemas.</p>
	<p><b>RECOGIDA SELECTIVA DE RESIDUOS:</b> además de la limpieza, es muy importante fomentar también la recogida selectiva de residuos. Para ello, el Ayuntamiento debería facilitar recursos (contenedores de todo tipo).</p>