



3. GENERACIONES

* Varias de las propuestas se repiten en este caso, debido a que este grupo de trabajo centró su atención sobre todo a la edad.

Niñas/os y adolescentes	<p>TXUPINAZO: el txupinazo infantil debe caracterizarse especialmente, como comienzo de fiesta de las y los más jóvenes. Solo así debe mantenerse (ya que en caso contrario, no tendría sentido tener dos txupinazos). Como comienzo de fiesta que es, debe dársele importancia.</p>
Jóvenes	<p>TORNEOS DEPORTIVOS GRUPALES y COMPETICIONES: para fomentar la participación de la juventud en la fiesta han de organizarse este tipo de torneos: baloncesto 3x3, fútbolín humano,... Jóvenes y mayores pueden participar en este tipo de competiciones. Se valoran positivamente los juegos organizados por Ostadar los últimos dos años.</p> <p>VAQUILLAS: durante los últimos años, las vaquillas en Atsobakar han movilizado un público escaso, pero joven mayormente. Pueden hacerse otros planteamientos y así ahorrar el gran coste que esta actividad genera. Por ejemplo: la Peña Taurina Palomo Linares propone un encierro por la calle Mayor, avenida del Hipodromo y Geltoki kalea con cabezas de cartón-piedra de toro para niñas/os y jóvenes.</p>
Familias	<p>MÚSICA: los conciertos nocturnos están más dirigidos al público joven. Para las familias (distintas edades juntas), que se reúnen generalmente por las tardes, también podrían plantearse romerías que comiencen a eso de las 19.00 y que se alarguen hasta las 23.00-00.00 (con pausa para la cena), para que así disfruten del ambiente todos juntos.</p>
Personas mayores	<p>TORNEO DE BOLOS Y TOCA: Ostadar organiza este torneo cada año en el bolatoki de Michelin. Si este torneo pudiera plantearse en la calle, en Okendo por ejemplo, las personas mayores y ciudadanía en general se acercaría más al mismo, y quizá llegarían a participar más.</p> <p>VERBENAS DE ISLA Y ANDATZA PLAZA: deben mantenerse por ser espectáculos con un público fiel; pero se debería</p>





tratar de que fueran grupos más pequeños, con presupuestos más reducidos (debido al número de personas que acuden), y sobre todo que toquen ritmos bailables. De la misma forma, se valora positivamente que canten en euskara.

Estas verbenas deben mantenerse fuera del centro, debido a que responden a la demanda de un público muy concreto.