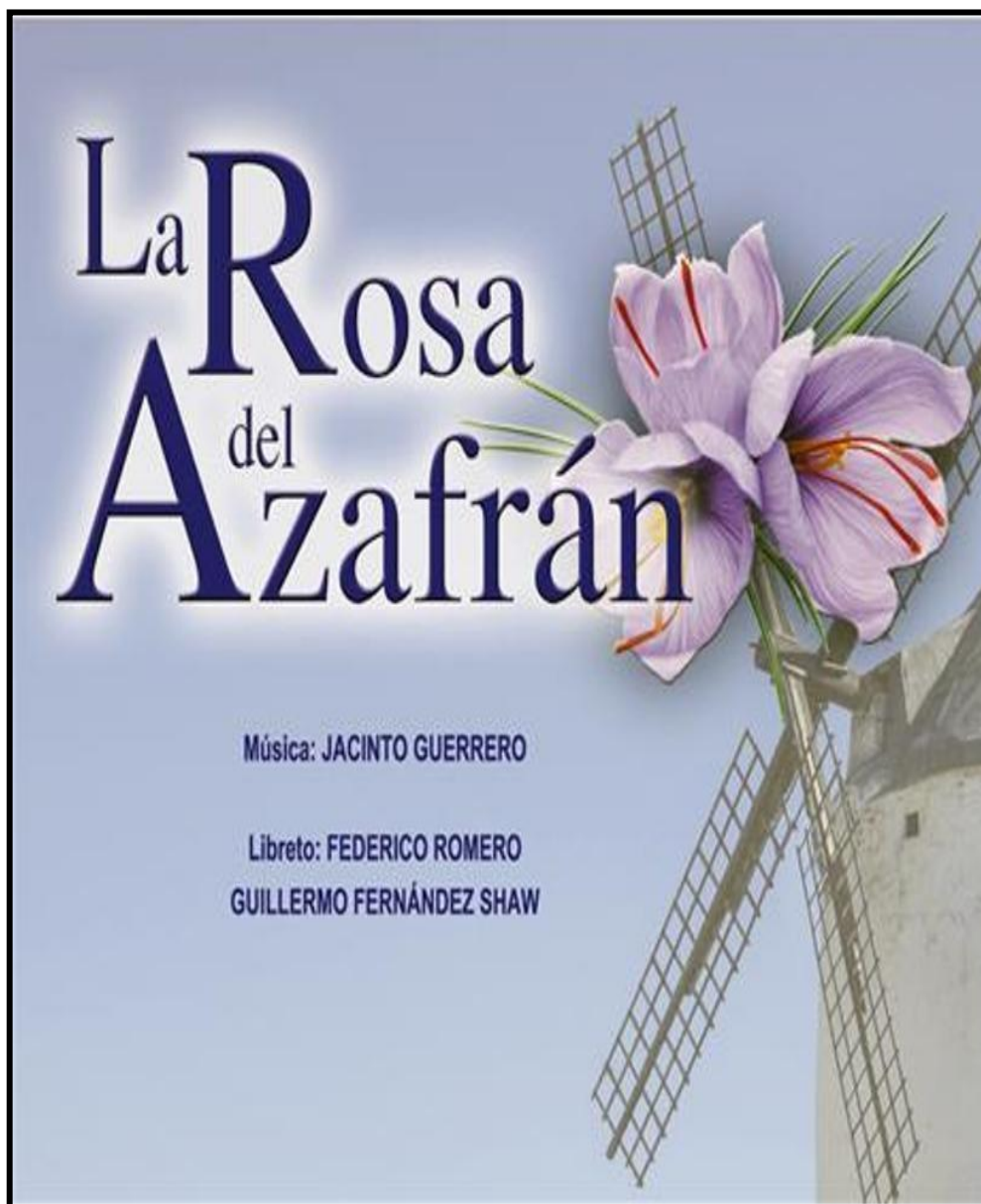


ZARZUELA



La Rosa del Azafrán

Música: JACINTO GUERRERO

Libreto: FEDERICO ROMERO
GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

Jacinto Guerrero maisu handiaren musika eta Federico Romero Sarachaga eta Guillermo Fernandez-Shaw Iturrালেরen libretoa. Protagonistak kantatzen du bezala, udazkeneko lore delikatu den azafráia bezalako maitasunari “eguzkia irteteaz hazi eta arratsean hiltzen dena” gomutarazten du obra honen edertasunak.

Sinopsia

Gizarte klase ezberdinetako bi pertsonaien arteko maitasuna. Juan Pedroren istorioa kontatzen du “**La Rosa del Azafrán**” obrak. Zoritxarreko nekazaria, Sagrario etxeoandreak maiteminduta, baina sozialki bizi duten oztopoa gaindi ezinik dabilena eta Catalinaren nondik norakoak kontatzen dira, azken honek Juan Pedro ezkontze eskakizuna jasotzen duelarik. Sagrariok baietza ematen die nahiz eta barnetik sufritu. Halere Juan Pedrok berezko sentipenei jaramon eginez, beragan sentitzen duen pasioa iragartzen dio. Etxekoandreak, harrotasunez ezetza ematen dio, Juan Pedroren ihesa eraginez.

Catalinak Juan Pedroren gabezia luzea dela eta, iraganeko ezkongai bat hartzen du senartzat, Moniquito. Urte bat geroago, Sagrario ahaztu ezinik Juan Pedro itzuli egiten da, Sagrario berak gizona ere maite duelarik.

Egoeraz ohartuta, Sagrario estimatzen duen Custodiak, Juan Pedro iraganean gerratean dirutza galdu zuen eta burutik sano ez zegoen agure den Don Generosoren seme galdua dela dio

Con música del gran maestro Jacinto Guerrero y libreto de Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw Iturralde. Se aprecia en todo momento la belleza de esta obra con referencias al amor tan frágil como esta flor (el azafrán) peregrina otoñal, "que brota al salir el sol y muere al caer la tarde", como canta el protagonista.

Sinopsis

El amor entre dos personajes de diferentes clases sociales. **La Rosa del Azafrán** cuenta la historia de Juan Pedro, un mísero labrador, enamorado del ama Sagrario, pero incapaz de romper la barrera social que les separa y de Catalina, una moza del pueblo a quien Juan Pedro pide en matrimonio. Sagrario consiente, llevando por dentro su dolor; pero Juan Pedro, dejándose llevar por sus verdaderos sentimientos, le termina confesando su pasión. Ella, por orgullo, le rechaza, y él, despechado, se marcha lejos.

Catalina, viendo la prolongada ausencia de Juan Pedro, no le queda más remedio que aceptar por marido a Moniquito, antiguo pretendiente. Al cabo de más de un año, Juan Pedro regresa sin haber podido olvidar a Sagrario, la cual tampoco ha dejado de quererle.

Viendo la situación, Custodia, que aprecia a Sagrario, inventa que Juan Pedro es el hijo perdido de Don Generoso, un noble anciano trastornado de la cabeza que antiguamente había tenido propiedades y buena fortuna, pero que lo había perdido casi todo en la guerra.

LA ROSA DEL AZAFRÁN, es una de las zarzuela mas populares de la lírica y entre sus números musicales se encuentran la romanza de barítono **Sembrador**, la romanza de soprano **La rosa del azafrán** y el famoso coro de las **Espigadoras**, junto al coro de coro de la **caza del viudo** y el **pasacalles de la escalera**.

DECORADO DE ELGOIBAR 26-1-2018



Reparto

SAGRARIO.....Rosa Ruíz- Hevila Cardaña
CATALINA.....Alicia Montesquiú- Aurora Frias.
CUSTODIA.....M^a Jesús Gurrutxaga
DOMINICA.....Paula Egaña
JUAN PEDRO.....Antonio Torres-Alberto Arrabal
DON GENEROSO.....Ekaitz González de Urretxu
MONIQUITO.....Carlos Crooque
CARRACUCA.....Rafael Alvaréz de Luna
MIGUEL.....Koldo Torres
MICAEL.....Iñaki de Erice
FRANCISCO.....Daniel Miguel
PASTOR.....Juan Luíz García
CORO SASIBILL24 COMPONENTES
ORQUESTA SASIBILL.....20 COMPONENTES
DIRECTOR DE ESCENA.....JOSEAN GARCIA
DIRECCION MUSICAL.....ARKAITZ MENDOZA

COSTO DE LA PRODUCCION

8.150 Euros (Exento de IVA)